

Foto-Workshop mit Sven Creutzmann und Otto von Münchow „Auf den Spuren von Che Guevara“ – Eine Fotoreise durch Bolivien

Der Foto Workshop "Auf den Spuren von Che Guevara" ist eine großartige Gelegenheit Bolivien, eines der schönsten und beeindruckendsten Länder Südamerikas, mit seiner reichen Geschichte und überwältigenden Landschaften, kennen zu lernen.

Sie werden aufregende Fotos machen in dem kleinen Bergdorf La Higuera, wo Ernesto Che Guevara seine letzte Nacht verbrachte, bevor er erschossen wurde. Sie werden die Wäscherei im Krankenhaus Señor de Malta in Vallegrande besuchen, wo der Körper des Che der Weltpresse gezeigt wurde als Beweis, dass der berühmte Guerrillero wirklich tot ist. Wir werden Augenzeugen von diesen historischen Ereignissen treffen und werden die Stelle besuchen, wo die Leiche des Che Guevara 30 Jahre lang unbekannt verscharrt war. Aber auf dieser Reise geht es nicht nur um die Spuren von Che Guevara. Wir werden unter anderem die aufregende "Weiße Stadt" besuchen, Sucre, und wir werden beeindruckende Fotos in Samipata und Tarabuco machen können, das für seinen farbenfrohen Indianermarkt bekannt ist.

Der Workshop richtet sich an Fotografen aller Ebenen, vom Anfänger bis zum erfahrenen Profi. In anderen Worten: Wer immer die Fotografie liebt, ist hier richtig! Während des Workshops werden sie lernen, ihre fotografischen Fähigkeiten zu verbessern; sie werden die Kamera besser einsetzen können und ein besseres Verständnis für Licht und Gestaltung bekommen.

Jeder Teilnehmer wird behutsam gefordert kreative Fotos zu schaffen, die Farbe, Leidenschaft, Licht und Bewegung vereinen.

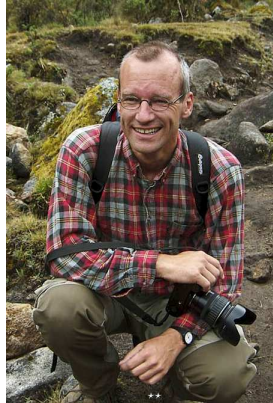
Es wird genug Zeit sein für Einzelgespräche, so dass auf jeden Teilnehmer individuell und gemäß seiner oder ihrer Bedürfnisse eingegangen werden kann. Otto und Sven werden ihnen helfen, Schwächen zu erkennen und zu überwinden. Die Reise wird mit einer abschließenden Show der besten Fotos jeden Teilnehmers einen weiteren Höhepunkt haben. Nach dem achten Tag des Workshops werden sie einen reichen Schatz an Fotos mit nach Hause nehmen, die ihre Freunde und Familie beeindrucken werden.

Die Lehrer

Der Workshop wird gegeben von dem Norweger Otto von Münchow und dem Deutschen Sven Creutzmann, zwei Fotografen mit jahrzehntelanger Reise- und Berufserfahrung. Beide haben schon viele Workshops gegeben, einzeln und zusammen. Dieser Bolivien Workshop ist die zweite Ausgabe, und wurde zum ersten Mal 2010 gegeben (Lesen sie bitte unten die Kritiken der Teilnehmer).

Sprachen des Workshops sind Deutsch oder English, Spanisch oder Norwegisch, je nach Teilnehmer.

Otto von Münchow



Otto ist ein norwegischer Fotograf, der seit über zwei Jahrzehnten für die nationale und internationale Presse arbeitet. Nach seiner Ausbildung am International Centre of Photography in New York ist nun die gesamte Welt sein Studio. Otto hat in seinem Portfolio unter anderem Veröffentlichungen im Stern, Facts, Air France Magazin, American Photo, und vielen norwegischen Magazinen wie A-Magasinet, Dagbladet Magasinet, Norsk Ukeblad and Allers. Latein-Amerika ist seit langem ein Zentrum seiner Arbeit und seit 1991 besonders Cuba. Heute lebt Otto in Norwegen und in den USA.

Lesen sie hier, was Redakteure über Otto sagen:

"Sie sind unser bester Freelanceer"

Lucas Haile Weldeghebriel, Managing editor, VG Travel

"Eine brillante Story, sie ist grossartig geworden!"

Asbjørn Halvorsen, Managing Editor, Magasinet/Dagbladet

„Ihre Bilder sind super toll!"

Roald Høvring, Communication Advisor, Norwegian Refugee Council

Sven Creutzmann

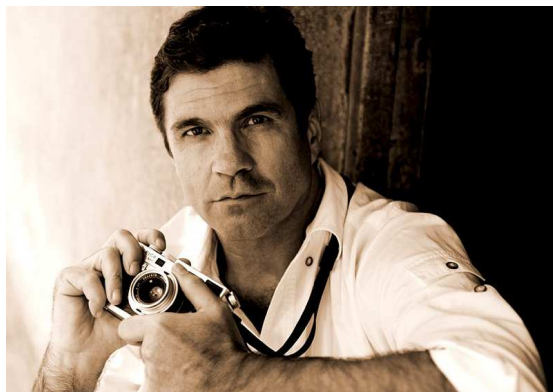


photo by Steve McCurry/Magnum Photos

Sven arbeitet seit 30 Jahren als professioneller Fotograf im Auftrag für renommierte Magazine wie Geo, Stern, Spiegel, New York Times Magazine und viele andere. Er ist ein bekannter Spezialist für Themen in Latein-Amerika und dokumentiert dessen Geschichte seit fast einem viertel Jahrhundert. Sven ist der erste deutsche Fotograf, der in Kuba eine permanente Akkreditierung erhielt und berichtet seit 23 Jahren mit seiner Kamera über die Revolution des Fidel Castro.

Lesen sie hier, was Redakteure über Sven sagen:

"Summa Cum Laude"

Ruth Eichhorn, GEO Magazin Director of Photography

"Salgado in Farbe"

Max Tidof, Schauspieler

“Kaum ein Journalist kennt Kuba so gut wie Sven Creutzmann”

Thomas Osterkorn, STERN Chefredakteur

Die Orte

Bolivien ist eines der schönsten Länder Lateinamerikas. Sie werden atemberaubende Landschaften sehen, farbenfrohe Dörfer und die beeindruckende Bevölkerung indianischer Abstammung.



Santa Cruz

Hier landen wir und von hier aus werden wir am Ende des Workshops auch wieder abfliegen. Santa Cruz ist eine der größten Städte Boliviens, modern, und ein wirtschaftliches Zentrum.

Samaipata

Eine kleine Stadt in den Bergen, mit einer gewissen Infrastruktur für den Europäischen und Amerikanischen Tourismus.

Vallegrande

Diese Stadt hat sehr wenige Hotels und ist vor allem bekannt weil hier Che Guevara für 30 Jahre begraben lag.

La Higuera

Ein sehr kleines Bergdorf, hier wurde Che Guevara von den Soldaten der Bolivianischen Armee gefangen und getötet.

Tarabuco

Berühmt für seinen farbenprächtigen Indianermarkt Sonntagmorgens.

Sucre

Die "Weiße Stadt", mit einer bemerkenswerten kolonialen Architektur.



Der Ablauf des Workshops vom 08. – 15. November:

TAG 01:

Ankunft in Santa Cruz bis zum Morgen des 8. November. Ihr Hotelzimmer in Santa Cruz ist bereits ab dem 7. für Sie reserviert. Wir werden uns zunächst nach der Reise bis zum Mittag ausruhen, bevor es dann los geht zu einer aufregenden Fotoreise.

Wir fahren weiter nach Samaipata, wo wir den Nachmittag über Fotos machen werden.

TAG 02:

Der Morgen und Vormittag stehen für Fotosessions zur Verfügung. Nach dem Mittagessen fahren wir weiter nach Vallegrande, wo wir die Grabstelle besuchen, wo Che 30 Jahre lang gelegen hat. Übernachtung in Vallegrande.

TAG 03:

Am Morgen besuchen wir das Krankenhaus, wo der tote Che Guevara aufgebahrt wurde. Am Nachmittag fahren wir weiter nach La Higuera, wo Che sein Ende fand. Unterwegs machen wir einen Fotostopp in Pukara. Übernachtung in La Higuera.

TAG 04:

Der ganze Tag steht für Fotos in diesem historisch bedeutenden Ort zur Verfügung. Wir führen sie in die Schlucht Quebrada del Churo. Wo Che gefangen genommen wurde. Sie werden das Haus der „Zwergen Lady“ ebenso besuchen wie das Che Museum in La Higuera, das sich in der Schule befindet, in der er erschossen wurde.

TAG 05:

Wir verlassen La Higuera, überqueren den Fluss Rio Grande nach Nuevo Mundo und fahren weiter nach Villa Serrano, wo wir die Nacht verbringen werden.

TAG 06:

Heute ist Markttag! Wir besuchen den berühmten Indianermarkt in Tarabuco, bevor wir nach Sucre weiter fahren.

TAG 07

Wir haben den ganzen Tag in der "Weißen Stadt" zur Verfügung, ein koloniales Juwel. Optional können sie auch die berühmten Minen von Potosi besuchen, die in 4.100 Metern Höhe liegen. Übernachtung in Sucre.

TAG 08:

Der letzte Tag von einem großartigen Workshop! Wir fliegen zurück nach Santa Cruz und von dort nach Hause. Oder, wenn sie wollen, können sie auch länger in Sucre bleiben oder ihren Aufenthalt in Bolivien fortsetzen. Schreiben sie uns einfach und wir werden sie in Kontakt bringen mit dem holländischen Reiseunternehmen, mit dem wir zusammen arbeiten.

WAS DIE TEILNEHMER VON UNSEREM LETZTEN WORKSHOPS IN BOLIVIEN 2010 MEINEN:

"Zum ersten Mal in 20 Jahren habe ich 7 Tage lang keine Musik gehört, weil meine ganze Inspiration und Leidenschaft in die Fotografie floss. Ich habe viel Selbstvertrauen gewonnen und eine intelligente und praktische Methode des fotografischen Denkens vor/während/nach dem Fotografieren gelernt.

Erik Fossen

"In diesem Workshop ging es vor allem um konstruktive Kritik die mich inspiriert und auf einer Ebene gebracht hatte, die ich vorher nicht wahrgenommen hatte. Ich glaube, ich bin ein besserer Fotograf als ich es vor 10 Tagen war."

Are Actander Vik

"Ich habe mich sehr weiterentwickelt als Fotograf. Ich habe eine Menge gelernt was ein gutes Foto ausmacht."

Erik Faarlund

"Ich verstehe jetzt viel besser, was ein gutes Foto ist. Ich habe viel Praxis gewonnen und viele konstruktive Kritik, von der ich versuche zu lernen."

Anna Wuttudal

"Jeder Tag war von Nutzen."

Svein Per Hardeberg

"Sehr intensiv und eine Menge Feedback. Ich bin viel bewusster in meiner Arbeit als Fotograf."

Erik Waage

"Danke für den großartigen Workshop. :-)"

Annette Haugen

Praktische Informationen:

Termine / Orte

Der Workshop findet 8 Tage vom 08. – 15. 11. an verschiedenen Orten in Bolivien statt. Damit Sie auch schon am 07. November anreisen können, haben wir für die Übernachtung vom 07. zum 08. 11. bereits Zimmer reserviert. Die Kosten sind im Reisepreis für den Workshop enthalten.

Selbstverständlich können Sie auch schon vor dem 7. November anreisen und Ihren Aufenthalt in Bolivien auch über den 15. November hinaus verlängern. Gerne machen wir Ihnen dafür ein Angebot.

Kosten

Die Teilnahme am Workshop kostet bei Buchung bis zum 01. Oktober 1.450 Euro, danach 1.550 Euro.

Der Preis schließt neben der Workshop-Teilnahme 8 Übernachtungen mit Frühstück, meist in einfachen landesüblichen Unterkünften sowie den Transport in Vierrad-Fahrzeugen in Begleitung eines örtlichen Führers mit ein.

Soweit an den einzelnen Orten vorhanden, fragen wir auf Wunsch gerne die Zusatzkosten für eine Unterbringung im Einzelzimmer an.

Nach unseren Erfahrungen ist vor Ort mit täglichen Kosten – z. B. für Mahlzeiten und Getränke – von etwa 20 Euro zu rechnen.

Den Flug nach Bolivien bieten wir Ihnen gerne zum jeweils aktuellen Tagespreis an. Es gibt keine Direktflüge von Europa nach Santa Cruz, zum Ausgangspunkt des Workshops. Mit Iberia fliegt man z. B. zunächst nach Sao Paolo, Lima oder Santiago de Chile. Sie könnten die Flugroute also so wählen, dass Sie sowohl auf dem Hinflug als auch auf dem Rückweg einen Aufenthalt in diesen Städten einplanen.

Teilnehmerzahl

Es werden maximal 15 Personen an diesem Workshop teilnehmen können – „wer zuerst kommt, mahlt zuerst...“

Beratung und Buchung:

Dieter Späth, Telefon 04124 / 548 756 und 0172 / 411 6224, Email d.spaeth@cubareise.info
Die Abwicklung der Buchungen erfolgt über einen deutschen Reiseveranstalter.

Nächster Workshop:

„Karneval in Rio“ – vom 15. bis 22. Februar 2012

Wenn Sie Interesse an diesem Workshop haben, senden Sie bitte eine kurze Email. Sobald wir dann dieses Angebot veröffentlichen, erhalten Sie von uns einen entsprechenden Hinweis.